

Связь с детьми с помощью рассказов

Если дети хотят услышать рассказ, направляетесь ли вы к книжной полке или ищите диск для просмотра? Делая это, вы тем самым упускаете уникальную возможность побыть вместе с детьми и поучиться. В такой ситуации у вас есть все, что необходимо. Подумайте секунду и вспомните, а затем присядьте и расскажите семейную историю. Вначале это может показаться странным, но вскоре вы поймете, что придумали полезный воспитательный прием, веселый для всех.

Семейные воспоминания

Рассказ семейной истории подразумевает выбор и «оживление» воспоминания. Ниже мы предлагаем несколько идей:

- Расскажите детям что-нибудь о них самих: откуда произошли их имена; день когда они родились; как бабушка с бабушкой увидели их впервые.
- Поговорите о себе и своих воспоминаниях: как вы встретились со своим партнером(шей); самый лучший подарок, который вы когда-либо получали; момент, когда вы больше всего испугались, когда были маленьким(ой).
- Обратитесь к своим семейным корням: попытайтесь вспомнить истории о том, как росли ваши собственные родители; если ваша семья родом из другого места, расскажите своим детям истории об этом месте, даже если оно расположено в 500 или 5000 километрах вдали.
- Черпайте вдохновение от вещей, окружающих вас: расскажите детям как ваза на полке попала в вашу коллекцию; расскажите о том отпуске, когда вы купили ту сувенирную ложку.
- Расскажите историю о времени года: если это осень, расскажите о костюмах на Хэллоуин; если это зима, вспомните о катании на коньках и приключениях на снегу.

Рассказывать истории можно везде, где вы бываете вместе с детьми. Их можно рассказывать когда вы сортируете белье для стирки, едете в продуктовый магазин, идете к автобусной остановке... или уютно разместились в темной спальне в конце дня.

Истории рассказывают, а не читают вслух

Рассказывание истории – двухстороннее общение, очень похожее на разговор. Будьте готовы, что дети будут задавать вопросы или исправлять детали. Вы можете изменить историю, чтобы им угодить. Рассказ начинают, когда дети готовы к нему, и завершают, когда они становятся беспокойными.

Учитесь пользоваться жестами и тоном голоса, чтобы подчеркнуть рассказ. Практикуясь, вы сможете изменять свой голос и использовать движения, жесты и паузы. Небольшое преувеличение обычных для вас манер захватит внимание маленьких слушателей. Как и в любом разговоре не будет большой проблемы, если вы забудете какую-нибудь деталь. Рассказчики часто делают

отступления при помощи фраз типа: «Я уже упоминала, что...» или «Что она забыла до настоящего момента это...».

Разница между рассказами и разговором состоит в том, что в рассказах есть конкретная цель. Что-то случается, о чем стоит узнать. Возможно, главный герой честный, скупой, уверенный в себе или властный и это стало причиной проблемы, кризиса или смешной ситуации.

Играйте со своими зрителями

Вы вскоре узнаете какие рассказы нравятся вашим детям. Когда дети совсем маленькие, они любят слушать один и тот же рассказ много раз, любят повторение фраз в рассказе, как припев в песне. Звуковые эффекты, такие как коровы, «которые мууу» и колокольчики, «которые динь-динь» - это то, что непременно привлечет их внимание.

Старшие дети любят действие, сюрпризы и драму. Подросткам нравятся рассказы из личного опыта, особенно о том, как вы были смущены, встревожены или совершали ошибки. Их обнадеживает осознание того, что такие же сложные эмоции обуревали и вас, когда вы были в их возрасте.

В чем польза?

Существуют разные причины, чтобы рассказывать детям истории своими собственными словами.

- Время рассказов укрепляет семейные связи. Вы вместе с вашими детьми разделяете веселый творческий опыт. В то же время, ваши дети узнают больше о вашей жизни, ваших реакциях и ваших истоках.
- Дети учатся концентрироваться и становятся активными слушателями.
- Вы расширяете их воображение, создавая словесные картинки в своих рассказах.
- Когда вы рассказываете истории, которые затрагивают противоречивые эмоции, вы помогаете детям освободиться от их собственных сильных чувств. Например, в рассказе вы можете признать детские страхи и успокоить их тревогу. Даже плохие воспоминания могут вдохновить на рассказ о пережитых и преодоленных трудностях.
- Иногда можно использовать истории, чтобы дать детям совет, не читая им нотаций. Если ребенок находится в трудной ситуации, вы можете рассказать историю, где главный герой имеет дело с похожей проблемой. Таким образом вы поможете ребенку взглянуть на ситуацию со стороны. Часто бывает легче продумать последствия на расстоянии. Вы можете остановиться и спросить: «Как ты думаешь, что может случиться теперь?» или «Что ты думаешь этот человек должен сделать?»

Как только вы начнете, вы втянетесь и станете собирать истории для определенных моментов вместе. Вперед, расскажите несколько историй!

Nouer des liens au moyen d'histoires

Lorsque vos enfants réclament une histoire, vous dirigez-vous vers un livre ou vers un DVD? Si oui, vous ratez une occasion en or de nouer des liens et de faire passer des messages. Vous avez tout ce qu'il vous faut à portée de main. Prenez un moment pour réfléchir et laissez venir les souvenirs. Ensuite, assoyez-vous pour raconter une anecdote au sujet du passé de votre famille. Vos premières tentatives manqueront peut-être d'assurance, mais vous vous rendrez bientôt compte que vous avez ajouté un élément utile à votre trousse d'outils parentaux, un outil qui en plus fait plaisir à tous.

Les souvenirs de famille

Quand vous racontez une histoire de famille, vous sélectionnez un souvenir et vous lui donnez vie. Voici quelques suggestions :

- Racontez aux enfants une **histoire à leur sujet** : l'origine de leurs noms; le jour de leur naissance; la première rencontre avec leurs grands-parents.
- Parlez de **vous-même** et de vos souvenirs : l'occasion où vous avez rencontré votre conjoint ou conjointe; le plus beau cadeau que vous avez reçu; ce qui vous faisait peur quand vous étiez jeune.
- Faites appel aux **racines de votre famille** : essayez de vous rappeler des histoires au sujet de la jeunesse de vos propres parents; si votre famille vient d'ailleurs, parlez à vos enfants de cet endroit, qu'il soit situé à 500 ou à 5000 kilomètres.
- Inspirez-vous des **objets qui vous entourent** : dites-leur comment vous avez acquis le vase dans le salon; parlez des vacances au cours desquelles vous avez acheté cette cuillère souvenir.
- Racontez une histoire en lien avec la **saison** : à l'automne, parlez de costumes d'Halloween; en hiver, rappelez-vous des aventures dans la neige et sur la glace.

Vous pouvez raconter des histoires n'importe où. Vous pouvez être en train de trier la lessive ensemble, de rouler en auto vers le supermarché, de marcher jusqu'à l'arrêt d'auto-bus... ou de câliner dans la pénombre de la chambre à la fin de la journée.

L'art de raconter

Quand on raconte une histoire, la communication se fait **dans les deux sens**, un peu comme dans une conversation. Attendez-vous à ce que vos enfants vous interrompent pour poser des questions et pour corriger un détail. Vous pouvez ajuster votre histoire en fonction de votre public. L'histoire commence quand ils sont prêts et se termine quand ils commencent à s'agiter.

Apprenez à vous servir de **gestes** et du **ton de votre voix**. Avec un peu de pratique, vous serez capable de modifier le registre et le rythme de votre voix, et de vous servir aussi de mouvements, de gestes et de pauses. Votre jeune auditoire sera captivé si vous exagérez des manières habituelles. À l'image des conversations, ça ne pose pas de problème si vous oubliez un détail. Les conteurs font souvent des détours

en se servant de phrases telles : « Est-ce que j'ai mentionné que... » et « Ce qu'elle avait oublié jusqu'alors... ».

Les histoires diffèrent du bavardage en ce qu'elles ont **un but précis**. Il se produit quelque chose qui est bon à savoir. Peut-être le personnage principal est-il honnête, grippe-sou, arrogant ou sûr de lui. Peut-être cette qualité occasionne-t-elle un problème, une crise ou une situation comique.

Suivez les goûts de votre public

Vous apprendrez vite ce qui plaît à vos enfants. Très jeunes, les enfants aiment écouter la même histoire... encore et encore. Ils aiment également entendre les mêmes phrases répétées au sein de l'histoire, comme le refrain d'une chanson. Les effets sonores, tels les vaches qui font « meuh, meuh » et les cloches qui font « ding, dong », sont une valeur sûre pour attirer leur attention.

Les enfants plus âgés sont attirés par l'action, les surprises et le drame. Les ados préfèrent des histoires tirées du vécu, surtout quand elles font ressortir des moments où vous étiez gênés, anxieux ou dans le tort. Il est rassurant de savoir que les mêmes émotions fortes vous ont secoués quand vous aviez leur âge.

Quels sont les avantages?

Il existe toutes sortes de raisons de raconter des histoires à vos enfants dans vos propres mots.

- L'heure du conte renforce les **liens familiaux**. Vous et vos enfants partagent une expérience amusante et créative. Du coup, les enfants en apprennent plus au sujet de votre vie, vos réactions et vos racines.
- Les enfants apprennent à **se concentrer** et deviennent des auditeurs actifs.
- Vous activez l'**imagination** des enfants au moyen des images que vous dessinez avec des mots.
- En racontant des histoires qui traitent d'**émotions difficiles**, vous aidez les enfants à calmer leurs propres émotions fortes. Dans le cadre d'une histoire, vous pouvez reconnaître leurs peurs et soulager leurs craintes. Même les mauvais souvenirs donneront lieu à des histoires de difficultés vécues et vaincues.
- Parfois, vous pouvez vous servir d'histoires dans le but de **guider l'enfant** sans le sermonner. Si un enfant fait face à une situation épineuse, vous pouvez raconter une histoire dont le personnage principal est confronté à un problème semblable. De cette façon, vous aidez l'enfant à prendre du recul face à sa situation. Il arrive souvent que cette perspective lui permettra de mieux réfléchir aux conséquences éventuelles. Faites une pause dans l'histoire à un moment donné et posez la question, « Qu'est-ce qui va arriver maintenant? » ou « Que penses-tu que cette personne devrait faire? »

Une fois parti, vous y prendrez goût et vous commencerez à accumuler des histoires pour des moments opportuns. Allez-y, racontez quelques histoires!

*adapté d'un feuillet ressource écrit pour
FRP Canada en 1997 par Jane Waterston*