

# روند کار نه نتیجه حاصله

- قیچی مخصوص کودکان
- چسب ماتیک ، چسب سفید ، چسب خمیری یا سریش
- مداد شمعی بزرگ و متوسط ( قابل شستشو)
- ماژیک ، تعدادی با نوک های مختلف ( قابل شستشو)
- مدادهای رنگی - گچ
- رنگ و قلم مو
- مقوای رنگی ، کاغذ روزنامه ، کاغذهای باطله
- چوب بستنی
- پشم و پارچه اضافه
- جعبه های خالی، جعبه های شیر و تخم مرغ، مقوای وسط
- دستمال توال
- کاغذ کادو های اضافی ، روبان
- چنندا کاتالوگ ، مجلات و کارت پستال های قدیمی

## نقاشی ماورای قلم موهای نقاشی

- تقریباً هر چیزی می تواند تبدیل به یک وسیله خلاقه و جالب برای نقاشی کردن گردد. به تخیل خود اجازه دهید که آزادانه و باشیفتگی عمل کند.
- قلم موها (قلم موهای کوچک، مسواک ها، قلم موهای قدیمی و غیره)
- غلطک های بزرگ نقاشی ساختمان ( آنها را به یک دسته جاروی قدیمی وصل کنید و بعد کودکان می توانند با غلطاندن آن پیاده رو را رنگ کنند ).
- انگشتان دست و پا
- اسفنج ها، گوش پاک کن ها، قطره های چشمی
- بطری های پلاستیکی ارتجاعی و بطری های آب پاش
- قالب های شیرینی، حیوانات اسباب بازی (با آنها روی کاغذ نقش بزنید و مهر کنید)
- مکعب یا بلوک های چوبی ( چیزهایی را روی آنها بچسباند تا شکل های جدیدی را بسازید)
- لوازم آشپز خانه ( سیب زمینی خردکن ها طرح های جالبی ایجاد می کنند)
- تپله ها ( آنها را در یک جعبه که با کاغذ پوشانده شده است قل بدهید)
- نی ها ( رنگ ها را روی کاغذ فوت کنید )
- ماشین های اسباب بازی ( آنها را ابتدا روی رنگ و بعد روی کاغذ حرکت دهید)
- شاخه های کاج
- تکه های موکت و زیر انداز ، دستکش هایی که یک لنگه شان گم شده ( با آنها رنگ کنید)
- مقوای وسط دستمال توال ( بر روی آنها نخ ویا بافت های دیگر بچسباند و آنها را روی کاغذ بغلطانید)
- نقاشی با حباب ( مایع درست کردن حباب "آب صابون" را به رنگ اضافه کنید و سپس حباب های رنگی را بر روی کاغذ فوت کنید تا حباب ها روی کاغذ را رنگ کنند رنگ بپاشند )
- نخ ها و پشم
- مکعب های یخی ( رنگ را با مقدار زیادی آب در یک ظرف ماست مخلوط کنید ، یک چوب بستنی چوبی را به عنوان دسته داخل آن قرار دهید و بعد آن را در فریزر قرار دهید تا یخ ببندد )
- کیسه های توری پیاز ( آنها را با گلوله های پنبه ای پر کنید و محکم گره بزنید ، با آنها رنگ کنید)

نویسنده : بتسی من  
با کمک (بارب ستیونسون) ، مدد کار خانگی برای بچه ها آناوا

وقتی که با کودکان فعالیتهای هنری و کاردستی انجام می دهید روند کار - یعنی اینکه چطور کارها انجام می گیرند - غالباً مهمتر است از نتیجه حاصله از آن می باشد- و همچنین موضوعی که درخاتمه به آن می رسید.

## کاوش و کشف امکانات

روند کار مخصوصاً برای کودکان نوپا و پیش دبستانی ها اهمیت بسزائی دارد ، زیرا که آنها تازه شروع به کشف جهان پیرامون خود می کنند. آنها تقسیم بندی های زیادی یاد می گیرند ، درباره احساسشان هنگامیکه نقاشی انگشت را میان انگشتنهایشان آموزش می بینند . و روش فشار آوردن بر روی کاغذ و رنگ آمیزی آنها با یکدیگر. اصلاً مهم نیست که نقاشی آنها زیبا باشد ، شاید نتیجه حاصله کوشش آنها باشد برای مخلوط کردن رنگها با هم باشد و بوجود آوردن يك رنگ قهوه ای عمیقی باشد ، اشکالی در آن نیست. آنها درباره رنگ ها و بافت ها خیلی چیزها کشف کرده اند.

## کشف راه حل ها

موقعیکه شما بیشتر درباره روند کار (نقاشی و یا هنرهای دستی ) تا نتیجه حاصله از آن فکر می کنید، کودکان را به تجربه های نوینی تشویق میکنید. شما از آنها میخواهید که راه های متفاوتی برای نقاشی بر روی کاغذ کشف کنند ، چگونه بافت های مختلف ساخته می شود و میتوان آنها را با هم بچسبند ، چه اتفاقی می افتد چنانچه شما پلی بسازید از کارتن های تخم مرغ. هیچ لزومی ندارد که هر چیزی که آنها درست می کنند را حتماً روی در یخچال به نمایش بگذاریم! هنگامیکه کودکان مشغول ساختن آن می باشند آنها می توانند اندیشه خود را برای حل مشکلات گسترش دهند. به آنها اجازه دهید تا چیزها را به دلخواهشان امتحان کنند حتی اگر نتیجه مطلوب را در بر نخواهد داشت. هیچ لزومی ندارد که هر چیزی که آنها درست می کنند حتماً بر روی درب یخچال به نمایش گذاشته شود!

## پیروی کردن از یک الگو

از طرف دیگری ، شاید شما گاهی تصمیم بگیرید که بر هنر آماده شده تاکید بیشتری داشته باشید . مهارت کپی کردن يك مدل یا الگو تا خلق کردن آن از تخیل شخصی کاملاً متفاوت است. شاید بچه های بزرگتر آماده باشند برای امتحان و دنبال کردن يك نمونه ، چون آنها یادگرفتن چگونه مواد و ابزار را به کار گیرند. حتی امکان دارد که آنها از رقابت کردن خوششان بیاید ، علاوه بر این همیشه در نظر داشته باشید که جایی برای خلاقیت های فردی وجود دارد.

## بازی با مواد

حتی پس از سن اکتشافات اولیه ، هنوز هم کودکان نیاز دارند که فرصت لذت بردن را از مراحل انجام کار بدون نگرانی در مورد اینکه آیا حاصل کار "زیبا" و یا "خوب" خواهد بود یا نه داشته باشند. با برداشتن این فشار کودکان بزرگتر ( و حتی بزرگسالان ! ) می توانند از بازی کردن با مواد و کشف نتیجه های جدید از آنها لذت ببرند . وقتی که شما برای انجام یک تجربه هنری برنامه ریزی می کنید ، به یاد داشته باشید که تعادل میان تلاش برای ایجاد یک محصول و اینکه فقط به سادگی مراحل کار را آزاد بگذارید بایستی برقرار باشد.

## مواد اولیه برای کاردستی

در اینجا لیست تعدادی از مواد اولیه برای درست کردن کاردستی است که می تواند کودکان را تشویق کند تا احساسات و افکار خودشان را از طریق کار هنری و کار دستی بیان کنند.

# Le processus, pas le produit

Quand vous faites des activités d'art et de bricolage avec les enfants, le **processus** — le déroulement de l'activité — est souvent beaucoup plus important que le **produit** — son résultat final.

## Explorer des possibilités

Il convient d'adopter cette perspective en particulier vis-à-vis des enfants en bas âge, au moment de leur vie quand ils commencent à explorer le monde qui les entoure. À ce stade de leur développement, ils ont intérêt à apprendre la sensation de la peinture à doigts sur les mains, les différentes manières de l'appliquer sur le papier, les façons de mélanger les couleurs. Il n'est pas du tout important que leur tableau soit « beau ». Leurs premiers essais peuvent finir en mélange brunâtre de toutes les couleurs et c'est bien. Ils auront fait de grandes découvertes au sujet des couleurs et des textures.

## Découvrir des solutions

Lorsque vous mettez l'accent sur le processus plutôt que sur le produit, vous encouragez les enfants à essayer librement de nouveaux matériaux de bricolage. Vous voulez qu'ils *découvrent* différentes façons de mettre de la peinture sur du papier, de faire coller ensemble différentes textures, de bâtir un pont avec des cartons à oeufs.

## Fournitures de base pour le bricolage

Voici quelques fournitures de base qui inspireront les enfants à s'exprimer par le biais des bricolages :

- ciseaux à bouts ronds;
- bâtons de colle, colle blanche ou colle « maison »;
- crayons de cire lavables, de grande et de petite taille;
- marqueurs lavables, aux embouts de diverses formes;
- crayons à dessin de couleur, craie;
- peinture et des pinceaux;
- papier de bricolage, papier journal, papier rebut;
- bâtons de popsicle;
- retailles de tissu, bouts de laine;
- boîtes vides, cartons à lait, cartons à oeufs, tubes de papier de toilette;
- retailles de papier d'emballage, rubans;
- vieux catalogues, vieilles revues, vieilles cartes à souhaits.

## La peinture au delà des pinceaux

Les objets qui peuvent servir à la peinture se retrouvent partout. Voici une liste qui nourrira votre imagination :

- petites brosses, brosses à dents, vieux pinceaux de peinture, marqueurs séchés;
- grands rouleaux de peinture (On les met sur un manche à balai et les enfants peignent le trottoir);
- doigts et orteils;
- éponges, coton tiges, compte-gouttes;
- emporte-pièce, animaux jouets, échantillons de tapis (pour faire des impressions);
- blocs en bois, bouts de bois (y coller des choses pour créer diverses textures);
- ustensiles de cuisine (les pilons à patates font des dessins intéressants);
- billes (les faire rouler dans une boîte doublée de papier);
- pailles (souffler la peinture sur le papier);
- autos jouets (les rouler dans la peinture et sur le papier);
- tubes de papier à toilette (rouler sur le papier; y coller de la ficelle ou d'autres textures);
- bulles (ajouter du liquide pour bulles à la peinture et souffler pour imprimer les bulles sur le papier);
- ficelle, laine, branches de pin;
- glaçons (mélanger de la peinture avec beaucoup d'eau dans de petits contenants, ajouter un bâton de bois comme poignée, congeler);
- bouteilles à vaporiser, bouteilles à désodorisant (enlever la bille d'une bouteille et la remplir de peinture diluée. Remettre la bille et rouler la peinture sur le papier);
- sacs à oignons (remplir de boules d'ouate et attacher, pour faire des impressions);
- mitaines dépareillées (pour faire des impressions).

Ce sont autant d'occasions de s'exercer leurs aptitudes de résolution des problèmes. Encouragez-les à faire les choses à leur manière, même si ça ne réussit pas toujours. Vous n'êtes pas obligé d'afficher tout ce qu'ils font sur la porte du frigo!

## Suivre un modèle

Par contre, à d'autres moments, vous déciderez de mettre l'accent sur la fabrication d'un bricolage qui ressemble à un produit fini spécifique. Savoir copier un modèle est une habileté très différente de savoir créer à partir de son imagination. Les enfants plus âgés seront peut-être prêts à suivre un exemple, après qu'ils auront appris le mode d'emploi des matériaux et des outils. Il est fort possible qu'ils apprécient le défi, mais il faut encore laisser la place à la créativité personnelle.

## Jouer avec des matériaux

N'oubliez jamais le plaisir du processus. Même les enfants plus âgés (et les adultes!) s'amuse à jouer avec des matériaux, à découvrir de nouveaux effets sans s'inquiéter de produire une grande oeuvre d'art. Quand vous planifiez des expériences artistiques, gardez à l'esprit l'objectif d'un équilibre entre la production d'un résultat prévu et la liberté d'expression selon l'inspiration du moment.

par Betsy Mann

avec l'aide de Barb Stevenson, éducatrice en services de garde, Ottawa