

الارتباط عبر القصص

نفسها، أو متغترسة ، مما تسبب هذا الأمر الى حدوث مشكلة، أو الوقوع في مأزق ، أو أدى الأمر لوضع مهزل.

مثل أمام جمهورك

سرعان ما ستعرف أي نوع من القصص يستمتع بها أطفالك. عندما يكون الأطفال صغاراً جداً في السن، فإنهم يحبون سماع القصة، المرة تلو الأخرى. كما أنهم يحبون إعادة العبارات في القصة، مثل الغناء الرتيب. ومن المؤكد أن تستحوذ التأثيرات الصوتية مثل خوار البقر موو ورنين الأجراس ال (دينك دانك) على انتباههم.

يجب الأطفال الأكبر سناً الحركات، وحوادث المفاجئة والدراما. كما يحب المراهقون القصص المقتبسة والتي تحوي على التجارب الشخصية ، خاصة تلك التي تتحدث عن المرات التي شعرت فيها بالهرج أو القلق أو ارتكبت أخطاءاً.. لأن هذا الأمر يؤدي الى احساسهم بطمأنينة أكبر عندما يعرفون انك قد عانيت نفس الصعوبة التي يعانونها هم اليوم عندما كنت في عمرهم.

ما هي الفائدة؟

هناك العديد من الأسباب لسرد القصص على أطفالك باستعمالك كلماتك الشخصية.

• تبني أوقات القصص الروابط الاسرية فأنت وأطفالك تستمتعون بتجربة ابداعية ممتعة وخلاقة. في نفس الوقت يحضى أطفالك على المزيد من المعلومات عن حياتك، و ردود فعلك وجزورك. يتعلم الأطفال الدقة في التركيز ليكونوا مستمعين نشيطين. تقوم بتنمية مخيلتهم بواسطة الصور التي ترافقها الكلمات والتي ترسمها في قصصك.

• عندما تروي لاطفالك قصصاً عن معاناة الصعوبات و التي تتسبب في تهيب مشاعرهم ، فما عليك الا أن تمنحهم فرصة للترويح عن مشاعرهم القوية . على سبيل المثال: في قصة ما، تستطيع أن تفهم خوفهم و تهدأ من قلقهم لو كانت هناك ذكريات سيئة يمكن أن تلهم القصص أحداثاً صعبة عاشها الفرد ثم استطاع التغلب عليها.

• و في بعض الاحيان يمكنك من الاستفادة من القصص لإرشاد الأطفال بدلاً منلقاء المحاضرات . وإذا كان الطفل يواجه وضعاً صعباً، يمكنك أن تروي له قصة تكون فيها الشخصية الرئيسية تعاني من مشكلة مشابهة له. وبهذا الاسلوب فانك ستساعد طفلك في ازالة عقبة امامه. و لذا ، فانه من السهل التفكير بالنتائج التي يمكن ان تحدث مستقبلاً. كما يمكنك التوقف عند نقطة ما والسؤال: "ما هو رأيك ماذا سيحدث الآن؟" أو " ما هو رأيك ماذا يتوجب على هذا الشخص أن يفعل؟"

عندما تبدأ، ستصاب بحمي السرد ، ابدأ بتجميع القصص لسردها خلال الأوقات الهادئة التي تقضونها سوياً. انطلق واسرد بعض القصص!

مقتبس عن الرابطة الكندية لبرامج مصادر الاسرة – النسخة الاصلية
كتبتها جين واترسون عام 1997 – كندا.

عندما يطلب منك أطفالك أن تقرأ لهم قصة ما ، هل ستتجه إلى رف المكتبة المنزلية أو تبحث عن قرص مدمج لتشغيله؟ إذا كنت تفعل ذلك، فانك ستخسر فرصة ذهبية للارتباط والتعليم السهل. انك تملك كل ما تحتاجه بدون التحرك مدى بوصة واحدة . خصص برهة من الزمن للتفكير والتذكّر، ثم أجلس وأسرد على مسامع الأطفال قصة عائلية. قد يبدو الأمر مربكاً في بادئ الأمر، لكن سرعان ما ستدرك بأنك قد طورت أدوات أبوية مفيدة يستمتع منها الجميع.

الذكريات العائلية

ينطوي سرد القصص العائلية على اختيار ذكري وتصويرها بشكل حي . و في ما يلي بعض من الاقتراحات:

- احكي لهم شيئاً عن أنفسهم: من أين أتت أسمائهم؛ اليوم الذي ولدوا فيه؛ أول مرة شاهدوا فيها جدهم وجدتهم.
- تحدث عن نفسك وعن ذكرياتك الخاصة: كيف التقيت بشريكك، أفضل هدية استلمتها والمرة التي شعرت فيها بخوف شديد عندما كنت صغيراً.
- راجع جذورك العائلية: حاول أن تتذكر قصص عن الزمن الذي كان اهلك يكبرون فيه؛ إذا كانت عائلتك قد هاجرت من مكان آخر ، أخبر أطفالك قصصاً عن ذلك المكان، سواءاً لو كان يبعد 500 أو 5000 كيلومتراً.
- استلهم من الأشياء المحيطة بك: أخبرهم كيف انضمت تلك المزهرة الموضوعية على الرف إلى مجموعتك؛ تحدث عن العطلة التي قضيتها عندما اشتريت تلك الملعقة التذكارية.
- احكي لهم قصة عن الفصل: إذا كان الفصل خريفياً، تحدث لهم عن أزياء مناسبة الهالووين؛ إذا كان الفصل شتاءً، تذكر أوقات التزلج على الجليد والمغامرات على الثلج.

يمكن قص الروايات في أي مكان تكون متواجداً فيه مع أطفالك. يمكن أن تكون منهمكاً في ترتيب الملابس المغسولة، أو السياقة إلى متجر البقالة، أو المشي إلى موقف الباص...أو احتضان بعضكما البعض في غرفة النوم المظلمة في نهاية اليوم.

القصص تُروى ولا تسرد

رواية القصص هي ارتباط ثنائي ، تماماً كالمحادثة. توقع من أطفالك قطع سردك للقصة لطرح سؤال أو تصحيح تفصيل. يمكنك أن تعدل قصتك لتناسب مع سنهم. فالقصة تبدأ عندما يكونوا مستعدين وتنتهي عندما يبدا عليهم الملل.

تعلّم استعمال الإيماءات ونبرة الصوت لتعزيز قصتك. ومع الثمرين، ستتمكن من زيادة حدة صوتك والتحكم في سرعته و الاستفادة من الحركات والإيماءات و السكوت لبرهات من الوقت. كما أن القليل من المبالغة في التكلف من شأنه أن يأسر مستمعيك الصغار. وكما هو الأمر في أية محادثة، فإن الاعغال في التفصيل ليس مشكلة، فعادة ما يقوم الروائيين بالانعطاف مستخدمين جمل على شاكله : " هل ذكرت انه... " أو "الشيء الذي نسينته هي لهذه اللحظة هو ..."

الفرق بين القصص والمحادثة هو أن القصص تمتلك مغزى خاصاً بها ، شيء ما حدث و يستحق معرفته. فلربما كانت الشخصية الروائية الرئيسية صادقة، أو بخيلة، أو واثقة من

Nouer des liens au moyen d'histoires

Lorsque vos enfants réclament une histoire, vous dirigez-vous vers un livre ou vers un DVD? Si oui, vous ratez une occasion en or de nouer des liens et de faire passer des messages. Vous avez tout ce qu'il vous faut à portée de main. Prenez un moment pour réfléchir et laissez venir les souvenirs. Ensuite, assoyez-vous pour raconter une anecdote au sujet du passé de votre famille. Vos premières tentatives manqueront peut-être d'assurance, mais vous vous rendrez bientôt compte que vous avez ajouté un élément utile à votre trousse d'outils parentaux, un outil qui en plus fait plaisir à tous.

Les souvenirs de famille

Quand vous racontez une histoire de famille, vous sélectionnez un souvenir et vous lui donnez vie. Voici quelques suggestions :

- Racontez aux enfants une **histoire à leur sujet** : l'origine de leurs noms; le jour de leur naissance; la première rencontre avec leurs grands-parents.
- Parlez de **vous-même** et de vos souvenirs : l'occasion où vous avez rencontré votre conjoint ou conjointe; le plus beau cadeau que vous avez reçu; ce qui vous faisait peur quand vous étiez jeune.
- Faites appel aux **racines de votre famille** : essayez de vous rappeler des histoires au sujet de la jeunesse de vos propres parents; si votre famille vient d'ailleurs, parlez à vos enfants de cet endroit, qu'il soit situé à 500 ou à 5000 kilomètres.
- Inspirez-vous des **objets qui vous entourent** : dites-leur comment vous avez acquis le vase dans le salon; parlez des vacances au cours desquelles vous avez acheté cette cuillère souvenir.
- Racontez une histoire en lien avec la **saison** : à l'automne, parlez de costumes d'Halloween; en hiver, rappelez-vous des aventures dans la neige et sur la glace.

Vous pouvez raconter des histoires n'importe où. Vous pouvez être en train de trier la lessive ensemble, de rouler en auto vers le supermarché, de marcher jusqu'à l'arrêt d'auto-bus... ou de câliner dans la pénombre de la chambre à la fin de la journée.

L'art de raconter

Quand on raconte une histoire, la communication se fait **dans les deux sens**, un peu comme dans une conversation. Attendez-vous à ce que vos enfants vous interrompent pour poser des questions et pour corriger un détail. Vous pouvez ajuster votre histoire en fonction de votre public. L'histoire commence quand ils sont prêts et se termine quand ils commencent à s'agiter.

Apprenez à vous servir de **gestes** et du **ton de votre voix**. Avec un peu de pratique, vous serez capable de modifier le registre et le rythme de votre voix, et de vous servir aussi de mouvements, de gestes et de pauses. Votre jeune auditoire sera captivé si vous exagérez des maniérismes habituels. À l'image des conversations, ça ne pose pas de problème si vous oubliez un détail. Les conteurs font souvent des détours

en se servant de phrases telles : « Est-ce que j'ai mentionné que... » et « Ce qu'elle avait oublié jusqu'alors... ».

Les histoires diffèrent du bavardage en ce qu'elles ont **un but précis**. Il se produit quelque chose qui est bon à savoir. Peut-être le personnage principal est-il honnête, grippe-sou, arrogant ou sûr de lui. Peut-être cette qualité occasionne-t-elle un problème, une crise ou une situation comique.

Suivez les goûts de votre public

Vous apprendrez vite ce qui plaît à vos enfants. Très jeunes, les enfants aiment écouter la même histoire... encore et encore. Ils aiment également entendre les mêmes phrases répétées au sein de l'histoire, comme le refrain d'une chanson. Les effets sonores, tels les vaches qui font « meuuu » et les cloches qui font « ding, dong », sont une valeur sûre pour attirer leur attention.

Les enfants plus âgés sont attirés par l'action, les surprises et le drame. Les ados préfèrent des histoires tirées du vécu, surtout quand elles font ressortir des moments où vous étiez gênés, anxieux ou dans le tort. Il est rassurant de savoir que les mêmes émotions fortes vous ont secoués quand vous aviez leur âge.

Quels sont les avantages?

Il existe toutes sortes de raisons de raconter des histoires à vos enfants dans vos propres mots.

- L'heure du conte renforce les **liens familiaux**. Vous et vos enfants partagent une expérience amusante et créative. Du coup, les enfants en apprennent plus au sujet de votre vie, vos réactions et vos racines.
- Les enfants apprennent à **se concentrer** et deviennent des auditeurs actifs.
- Vous activez l'**imagination** des enfants au moyen des images que vous dessinez avec des mots.
- En racontant des histoires qui traitent d'**émotions difficiles**, vous aidez les enfants à calmer leurs propres émotions fortes. Dans le cadre d'une histoire, vous pouvez reconnaître leurs peurs et soulager leurs craintes. Même les mauvais souvenirs donneront lieu à des histoires de difficultés vécues et vaincues.
- Parfois, vous pouvez vous servir d'histoires dans le but de **guider l'enfant** sans le sermonner. Si un enfant fait face à une situation épineuse, vous pouvez raconter une histoire dont le personnage principal est confronté à un problème semblable. De cette façon, vous aidez l'enfant à prendre du recul face à sa situation. Il arrive souvent que cette perspective lui permettra de mieux réfléchir aux conséquences éventuelles. Faites une pause dans l'histoire à un moment donné et posez la question, « Qu'est-ce qui va arriver maintenant? » ou « Que penses-tu que cette personne devrait faire? »

Une fois parti, vous y prendrez goût et vous commencerez à accumuler des histoires pour des moments opportuns. Allez-y, racontez quelques histoires!

*adapté d'un feuillet ressource écrit pour
FRP Canada en 1997 par Jane Waterston*